

TUTTI IN MASCHERA di Emilio Praga

<p>Uom, tu che nasci in maschera, e mascherato muori, osi insultar, se incognito è anch'esso il Dio, che adori? Vorresti tu conoscerlo ed affisarlo ignudo, come una compra femmina, o il conio di uno scudo? Ma tu, da culla a feretro lasci un sol dì il mantello? Ardisci mostrar l'indole del cuore e del cervello? Dio che a ragione, o tanghero, di te più furbo è assai, t'acqueta, la sua maschera non lascerà giammai. E tu in ginocchio pregalo che ci lasci la nostra, perché sarebbe orribile l'anima messa in mostra!</p>	<p>osi insultar...che adori? = osi lamentarti del fatto che il Dio che adori sia anch'esso sconosciuto e misterioso? - sembra una replica a "L'espoir en Dieu" di De Musset, nel quale il Poeta si rivolge a Dio accusandolo di essersi circondato da troppo mistero.</p> <p>Affisarlo = fissarlo</p> <p>Compra = forma arcaica del participio passato di comprare "comprata" - sta per donna comprata, donna di malaffare.</p> <p>il conio di uno scudo = si riferisce al nudo allegorico della figura umana effigiata sulle monete da uno scudo, una moneta che passa tra le mani di tutti (Dante nell'Inferno - XVIII, v.66 - parla di "femmine da conio")</p> <p>da culla a feretro = da quando nasci a quando muori. lasci...mantello? = riprende quanto affermato nei primi due versi riportando il discorso da Dio all'uomo ed al suo essere sempre camuffato.</p> <p>del cuore e del cervello = dei sentimenti e dei pensieri.</p> <p>Tanghero = stupido.</p> <p>t'acqueta = acquetati, cessa di tormentarti.</p> <p>orribile = la maschera permette di nascondere la verità intima dell'uomo e quindi l'orrore della sua interiorità (ricorda Baudelaire "La folie et l'horreur...", Les fleurs du mal, La muse malade, v.4).</p>
--	--

Tema: L'uomo non può lamentarsi per il fatto che Dio non gli si riveli pienamente, dal momento che lui per primo si protegge con una maschera sociale che ne nasconde i pensieri e i sentimenti intimi.

Metro: Ballata in quartine di settenari, sdrucchioli e piani in maniera alternata, con schema SASA.